

مؤتمر عذراء وكالات الأنباء يسبق للقاء الأسد
اتصال القذافي العربية مرهون
بمنحود سورية وتصحيحات شعبها
دمشق - سانا - وجه المؤتمر الأول لعذراء وكالات الأنباء العربية
الأمريكية واللاتينية برغبة تلبية وتقدير إلى السيد الرئيس حافظ
الأسد هذا نصها : السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية
العربية السورية - دمشق - يشرف المؤتمر الأول للعذراء العرب
الأمريكي لعذراء وكالات الأنباء الذي اختتم أعماله أمس بدمشق أن
يرفع إلى سيادكم أسى ترحيبه وأصدق

الدكتور الكسم يتلقى برفقيات تهنئة من
رؤساء الحكومات الشقيقة والصديقة بذكرى الجلاء
دمشق - سانا - بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لجلاء
عذراء وكالات المستعمرة من أرض الوطن تلقى السيد الدكتور عبد
الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء برفقيات تهنئة من السيد سعد
العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت أعرب
له فيها عن خالص التأييد والتأييد والتأييد والتأييد والتأييد والتأييد
زيدا من التقدم والازدهار . كما تلقى السيد الدكتور الكسم من
السيد جورج لوزان رئيس مجلس

جماهير شعبنا تحتفل اليوم بالذكرى الرابعة والثلاثين للجلاء

الجماهير الكادحة التي صنعت الجلاء تبني اليوم مجتمع المواجعة والاشتراكية



لقاء عمل وجلسة مفلة بين الرئيسين الأسد وعبد الفتاح اسما عيل استعراض نتائج فتمة الصمود والتصدي والعمل على وضع قراراتها في التنفيذ العملي

دمشق - سانا - عقد في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس في
قصر الصفاة لقاء بين السيد الرئيس حافظ الأسد والرئيس عبد الفتاح
اسماعيل رئيس هيئة الرئاسة لمجلس الشعب الأعلى لجمهورية اليمن
الديمقراطية الشعبية .
وقد حضر اللقاء السيد عبد الفتاح اسماعيل نائب رئيس مجلس الوزراء
وزعيم الخارجية والسيد سالم صالح وزير خارجية جمهورية اليمن
الديمقراطية الشعبية والسيد احمد سالم مدير نائب وزير دفاع اليمن
الديمقراطية .
وفي الساعة العاشرة عشرة والتفصيلي ظهر في القصر الرئاسي اجتماعا
على افراد في قصر الرئاسة وتحدث السيد الرئيس حافظ الأسد خلال
اجتماعهما في الموضوع في النقطة الرئيسية من المراسم التي اقيمت في
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين الجمهورية العربية السورية
وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل زيادة توطئتهما
وقد تخللت هذا اللقاء مائدة غداء عمل حضرها الوفد اليمني والسيد

تحتفل جماهير شعبنا اليوم بالذكرى
الرابعة والثلاثين لجلاء المستعمر
أرض الوطن . هذا الجلاء الذي
حقته الجماهير وشعبنا وتصحيحاتها
واصرارها على اتمام مهامها
الوطنية طريقا إلى اهدافها القومية
ونقاء المجتمع العربي الاشتراكي .
...
لقد كان الجلاء نتيجة معركة صعبة
وبداية لمعركة مستمرة وطويلة وقوية .
لان جماهير شعبنا وهي تصنع انتصار
الجلاء ونقطة غاتها كانت تضع في
اعتبارها تحقيق الجلاء الكبر من
كل ذرة تراب من الارض العربية .
وجسدت تلك بالادى التي ترتبها
اضرار على اقل الوحدة العربية .
ورفعت راياتها بعد الجلاء . ومن
امل للجماهير مستقبلا . واضرار على
أن تكون الحرية كاملة على امداد
الوطن الكبير . ونشال من اجل تحقيق
الاشتراكية للجماهير العربية التي

بذعوة من الرئيس الأسد الرئيس حيكوف يزور القطر قريبا

دمشق - سانا : بذعوة من الرئيس
الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية
يترأس وفد الجمهورية العربية السورية
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل
وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين
الجمهورية العربية السورية وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل
زيادة توطئتهما

الرئيس الأسد يتلقى برفقيات بذكرى الجلاء من ملوك ووفد الدول العربية والأجنبية

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة
يترأس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل
وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين
الجمهورية العربية السورية وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل
زيادة توطئتهما

أبو مزة يشيد بجهود الرئيس الأسد لإنجاح قمة الصمود

دمشق - سانا - السيد
الحسن أبو مزة الناطق الرسمي باسم
مفوضية التحرير الفلسطينية
الرئيسية لقمة الصمود والتصدي
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل
وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين
الجمهورية العربية السورية وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل
زيادة توطئتهما

الرفيق طنوس يستقبل السفير السوفيتي

دمشق - سانا - استقبل الدكتور
وجيب طنوس عضو اللجنة القومية
رئيس مكتب اللجنة القومية
السيد سفير الاتحاد السوفيتي
يتمشى .
وقد رحب الرفيق وجيب طنوس في
بداية اللقاء بالسفير والسيد
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل
وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين
الجمهورية العربية السورية وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل
زيادة توطئتهما

عمال النقل والطيران المدني للرئيس الأسد سورية بقيادة تكم تستقطب الجماهير العربية وتحظى بدعم قوى التحرر في العالم

على حافة مؤتمر الذي وسياسم
الحكومة وتصميمه الكيد على حمر
مخططات التمر والقتل واستعادة
الحقوق الشريفة للشعب العربي
القانوني في وجه الحملة الاسرائيلية
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل
وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين
الجمهورية العربية السورية وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل
زيادة توطئتهما

السادات يهجمون دول الصمود ببعوث نارية ويؤكد ثقته بصموده يبعث

دمشق - سانا - تلقى السيد
الرئيس حافظ الأسد من المشاركين في
ندوة الطيران المدني الدولية
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل
وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين
الجمهورية العربية السورية وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل
زيادة توطئتهما

اهتمام عربي وعالمي بقرارات قمة الصمود القرارات انتصار لقوى التقدم العربية

المواضع - وكالات - استأثرت
التقارير الدولية والتلفزيونية التي
تحدثت عنها أعمال القمة العربية
للمصمود والتصدي أول أمس في
طرابلس . اهتمام المراقبين والوسائل
السياسية والإعلامية داخل الوطن
العربي وخارجه . واجتمعت هذه
الاهتمام على أن هذه القرارات تشكل
انتصارا كبيرا لجميع القوى التقدمية
العربية في مواجهة الإدارة الاسرائيلية
الصهيونية السائدة وجميع مكائد
القوى الرجعية كما أنها نقطة تحول
بارزة في نضال الأمة العربية
بمصرتها المصرية . وأبرزت وسائل
الاعلام سواء منها العربية أو العالمية
في صدر صفحاتها وفي مقبلة
نشرتها الاخبارية هذه النتائج مبشرة
قمة طرابلس وأنها تلك الخطى بدعم
سورية مابيا واعتبارها قمة
الرابطة الرئيسية للصمود في وجهه
الإسرائيليات .

قطب زادة إيران ستعزز عمل قاطعها مع سورية

طهران - سانا - وصف السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية
الإيراني العلاقات بين إيران والقطر العربي السوري بأنها علاقات ودية
وأكد أن التعاون بين البلدين سيستمر ويتوسع في السنوات القادمة .
وأشار السيد قطب زادة في مقابلة مع صحيفة - طهران تايمز -
التيهية للصمود والتصدي والعمل من اجل
وضع قراراتها موضع التنفيذ
كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين
الجمهورية العربية السورية وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ووسائل
زيادة توطئتهما

الرئيس الأسدي قائد وقياد عقبة السلام في المنطقة

دمشق - سانا - استقبل الرفيق - الدكتور فاضل الأسدي - عضو
القيادة القومية - رئيس مكتب الاعلام والتثقيف في مكتبه قبل ظهر أمس
رئيس تحرير مجلة - جيو شينغل - سلاسلية العربية الذي يزور القطر بذعوة
من وزارة الاعلام .
وقد اجاب الرفيق - الأسدي - على الاسئلة التي وجهت اليه ولحشد
عن ابعاد الصراع العربي - الصهيوني ودور العقبة الفلسطينية في التوسيع
الدائم على حساب الأراضي العربية والتفكير لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني . وهذا مايجبهه وتوقع الأحداث التي تجري في المنطقة والتي
عرفت الوصول إلى تلك حقيقتها . وأكد أن مخططات كادج دينيد
قد اخلت بخزان القوة العربية في مواجهة

الرئيس الأسدي قائد وقياد عقبة السلام في المنطقة

دمشق - سانا - استقبل الرفيق - الدكتور فاضل الأسدي - عضو
القيادة القومية - رئيس مكتب الاعلام والتثقيف في مكتبه قبل ظهر أمس
رئيس تحرير مجلة - جيو شينغل - سلاسلية العربية الذي يزور القطر بذعوة
من وزارة الاعلام .
وقد اجاب الرفيق - الأسدي - على الاسئلة التي وجهت اليه ولحشد
عن ابعاد الصراع العربي - الصهيوني ودور العقبة الفلسطينية في التوسيع
الدائم على حساب الأراضي العربية والتفكير لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني . وهذا مايجبهه وتوقع الأحداث التي تجري في المنطقة والتي
عرفت الوصول إلى تلك حقيقتها . وأكد أن مخططات كادج دينيد
قد اخلت بخزان القوة العربية في مواجهة



كانت الجلاء في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦ نصرا حققته ارادة الشعب بالكفاح الشاق الذي شارك فيه شعبنا جميع قناصة - والذي شمل كل بقعة من ارض الوطن - من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب - ومن الغرب الى الشرق *

*** الرئيس القائد حافظ الاسد**

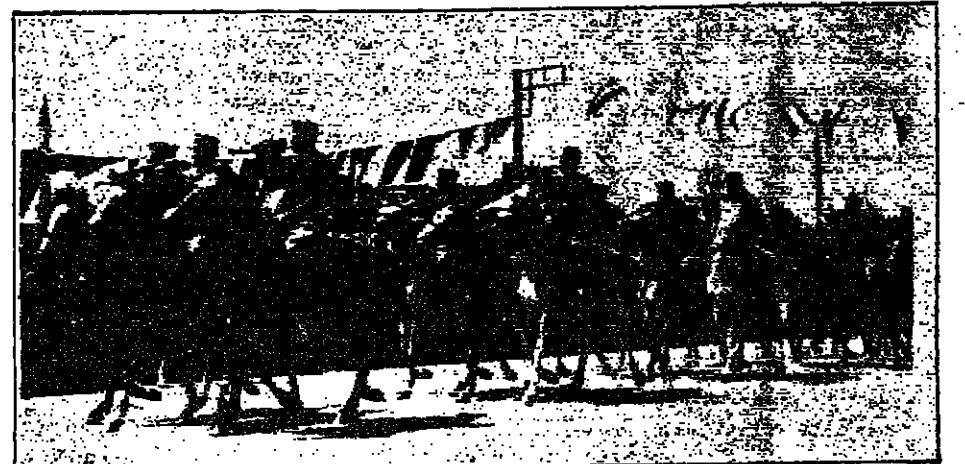


٢٥
١٩٨٠/٤/١٧

الجلاء يكون الفرج الوطني الكبير

والنصر .. طال الزمان او قصر ..

ام كركر .. هل
هي الورد ..!!



الجلاء شارك بالول عرض عسكري بتهنئة بالاستقلال والجلاء ..

الجلاء .. يوم الفرج الوطني الكبير

في السابع عشر من نيسان .. يوم جلاء آخر جندي فرنسي عن تراب الوطن .. يوم الفرج الوطني الكبير .. في هذا اليوم المجيد لاد لكل مواطن يعتز بتاريخه القومي والوطني من تمثّل ذكرى الرجاء العظيم الذي صنعوا لشعبهم قسم الجلاء .. وسقطوا انصاع صفحات التاريخ ..

قوله حق ترددها في هذه المناسبة الجليلة ، وترفعها من اعاليها بجملة من تعجبهم وبطولاتهم .. ان نصفيهم هي القل القوي النبع من الاسالة العربية .. والذي ما يزال شعبنا يدرس لربح الحيف والظلم عن وقتنا في فلسطين ، ولتولد الفداء من الوطن الحبيب ابا كالت اقتنهم وصورهم ..

وما قصة الجلاء ..؟

وللجلاء في الحقتنا قصي بطولته وتصحيحة بدأت في يوم حر من نول عام ١٩٢٠ عندما دخلت الجيوش الفرنسية الاستعمارية القاد دمشق مغلقة وراها جثا طاهرة ملقاة على بطن مسجون .. وتوجه قائد الحملة - قنصل العراق - الجنرال - فورو - الى صراح الدين ليقربه بسببه بصفه وتغني ويقل « نحن هنا بصلاح » .. ومن ايام فريحه .. اجاب صلاح الدين : واحفادي واحفاد رجالي هنا ايضا يا فورو .. جلوسهم في الارض كيطور السنيان ، وهكذا ومن هنا بدأت مسيرة شعبنا الاولى حتى يوم الجلاء السابع عشر من نيسان ١٩٤٦ وبوسائل الاعلام للتوعية جدا وتلكه ، بسنة العالم يعرف الكثير عن كفاح الشعب العربي

باع المعنويات واشترى «أم كركر» وانضم للشورة ضد المستعمرين

حلكة القلام ، ست خسا منها خسة الس حوران .. وبعتها هناك واشترت بشمتا « ام كركر » وبقيت بندقية - موز - الالمانية .. وانضمت للشورة وشهدت اكر ماركها وشاهدت العديد من الرفاق يستشهدون .. وبقيت لالة عشر شهرا الاربع سفان فرنسا لوجه الله والوطن فما رايك ؟ افرقت خيل ، وقت ومع ذلك لا اعتبر الراب ينقش من وطنتي .. ودارت الايام ، وكنت البيرة لاطية بخصمي راتب شهري للمجاهدين .. فابت الشخ الذي رحل منذ فترة وجيزة .. وقلت بنبية النصر ..

نخي ، هام رفاهات بعضا من الرواب .. هل ينقش الراب من جهانهم .. وكل ينقش رجمه الله وقال .. لا يا بني .. فلارباب لا ينقش ايدا من جهاد مجاهد يحتاج اليه بل يحفظ قسية جهاده .. اما هو فلم يمل عن نفسه انه مجاهد ..

الشهادة او الاستقلال شعارنا دائما

وفي ربيع عام ١٩٤٥ .. كان نصر الحلفاء .. ومنهم فرنسا كما تعلم .. وكل ينقش على ليله .. كما قال عطا النوايل - لقاوت الفرنسية تحفل بالنصر بشكل استعراضي ، مؤكدة انها باقية هنا الى الابد ..!! والشعب العربي السوري المبادي المبدع بين نصرة الذي ليدان ينقش خاصة وانه وضع اقتناعه على ثبة الاستقلال والحرة في ذلك العام الحاسم كالت القلاوسية كل مكان .. شيب متمسك .. صوت واحد ، الشهادة او الاستقلال .. هكذا كان شعبنا دائما ولا يزال ، ووقف العالم منحنيا مشدوا .. شيب شبه اعزل الا من ابعده بخته .. قبلت احث اسلحة الفتك والدمار ، مدافع نوي ، وطائرات تقصف ، ورشاشات تلطع ، معطها من انتاج التكنولوجيا الامريكية حصلت عليها فرنسا الاستعمارية بموجب قانون الاعارة والتاجر .. كل هنا وشمتا لايها ولا يسكن ولا يلب مقاومة عنيفة .. هجمات مركبة ، قلب واحد صوت واحد ، وابتا للمسكرون ينقصون على قاداتهم الاستعماريين هنا وهناك ، ولتحتون ذرافات ووجدنا بالقوات الوطنية .. حتى كالت الارض تبت تحت اقدام المستعمرين .. وكان لاسد من النصر والاستقلال والحرة .. وكان الجلاء في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦

اليوم الاخر

ويبدو انه من الصعب على الانسان الوقوف بقية على معاني الجلاء ان لم ير قسوات الاستعمار تبخرت في بلده دون رادع وفقر هذا

لقطات

لا تمايز بين الشهداء

ما نذكره الان ونحن نستقبل الذكرى الرابعة والثلاثين لجلاء الجلاء ان المجابهة الوطنية للاستعمار الفرنسي التي استمرت ستة وعشرين عاما قد توجت بالاستقلال .. ما نذكره الان ان الشهيد يوسف العظمة ورفاقه ابوا الا ان يواجهوا دبابات الغزاة وعرباتهم الزاحفة لاحتلال دمشق ببنادقهم وايمانهم بقضية تراب الوطن .. ما نذكره الان ان الثورات السورية قد شملت كل محافظات القطر .. وان رجال هذه الثورات لم يخمدوا لهيب الماركة ضد الوجود المستمر حتى طرده ..

تذكر سلطان باشا الاطرش - وابراهيم هنانو ، والشيخ صالح الحلبي وحسن الخراط وغيرهم من قادوا المقاومة ضد الفرنسيين .. لكننا لا نذكر اولئك المجاهدين الذين سطروا بدمائهم اروع معالم البطولة .. وقدموا حياتهم هدية ، لغزة الارض وكبرياتنا .. لماذا لا نرد على السنة الدهور وشفاه الايام اسماء الذين جعلوا من اجسادهم وقودا لهيب الكفاح الدامي ؟

لماذا لا نذكر وقائع حبة من البطولات القوية المميزة التي هي برسم ذاكرة من عاصروها فحسب ؟ لماذا لا نقيم تماثيل خالدة في متاحفنا التاريخية لكل شهيد سقط فداعا عن وطنه وامته .. حتى وان كان اسم هذا الشهيد لا تخرج دائرة معرفته من اهل حبه وقبائله ؟ صحيح اننا نجد في حياتنا بين حين وآخر تمييزا بين غني وفقير بين متململ وامني ، بين صاحب منصب ومواطن عادي ، بين ابن عائلة كبيرة معروفة وابن عائلة صغيرة مجهولة .. صحيح اننا نجد في حياتنا بين حين وآخر تمييزا بين التاجر والمستهلك ، بين شارح ابو رمانة والطلحة ، بين المدينة والريف .. لكن هل نقبل ان نجد تمييزا بين الشهداء او بين المناضلين ؟ طلال ان كل الشهداء قد استهانوا ببذل الروح في سبيل تحرر تراب بلادهم ، وطال ان كل المناضلين يذلون العرق وهم على استعداد لبذل الدم في سبيل حرية التراب والشعب .. هل نقبل ان نرد اسم شهيد وننسى اسم آخر ؟

ذلك ليس انصافا - كما اظن -

رياض درويش

صفات القاتل

كان القاتل يصنع بشجاعة نادرة وحكمة عسكرية لامثيل لها كل صفات القائد كالتنوية فيه كبد النظر وصق الحس والتضيق وهدهو الاعصاب وكان شديد الاهتمام باحوال الجنود من كافة النواحي المادية والمعنوية ومن ميزاته الهامة في الحرب انه عندما يعطي اوامره بالانسحاب كان يغني انسحاب المجاهدين بشار بنديقه ونيران بندق ليف من الانسحاب الذين يخترهم بنفسه وهذا يندر ان يفعله قائد

تكريات حربية مع القاتل

افكر انه في معركة عنيفة جرت بفلسطين باغتنا بريطانيا ببالفة عنيفة حيث عطلت مناوئها وجات - ٣٠ الف جندي على راسهم الجنرال ديل للقضاء على الثورة الفلسطينية المسلحة واحكمت علينا الطوق من منطقة - جيع قضاء نابلس لدرجة ان اكر المناصر ومنهم بعض القادة اخفوا بالتراجع وبخبر القاتل القاتل القاتل نفسه على التراجع ولكنه لم يلبث اليهم وخاطبهم بقوله : اما ان تنقدوا ونحتلوا هذه القبة وذلك او تقاتلوا نحن نساء ونفروا اسلحتكم ونقدم هو وبعد خطوات شاهدي انا وبرافقه المراقبي حميد الصافي نشي بجانبه على اليمن والشمال فقال لنا انني صاعد الى قري فاجينا باننا لسانا انقل لك وثامنا لاسر ، وهذه البادرة منه سبت عودة معظم المجاهدين الى خط النار والقتال على الطوق البريطاني ، وفي اخر النهار اضطر البريطانيون ان يهضوا انسحابهم من نيرانا باجساد اهل القرية الذين اقتربوا عليهم ونوا مسبرد القاتل انذاك كان قد قسي على الثورة في باديتها وانتهى حيث الرجل بهذه الكلمات من عيد الحلاء : الذي جاء نتيحة النضال الدائم والطويل .. ولكن هل انهي النضال ام قد بدا بداية جديدة سبها وان - اسرائيل - التي زعمها الاستعمار في وطننا بازال نحل ارضا ونحوال زرع الممن داخل الوطن - ان شمتا سميد بلحم الحلاء ، وسيبقى النصر على الغزاة الجدد في يوم جلاء اخر ..

نزار درويش

مع القاتل

في البداية نريد ان نعرف من هو فوزي القاتل انه احد ابناء الية العربية الذي ظل يقاتل في كل ارض عربية طوى عليها الاستعمار منذ ان وعى الفكرة العربية وهو لا يزال خابطا في صفوف الجيش اللبناني .. فبعد الاحتلال الفرنسي لسورية كان لاعلانه ثورة حاة التاريخية عام ١٩٢٥ لفضل في عدم تمكن المستعمر من القضاء على ثورة جبل العرب وجعلها ثورة عامة تشمل معظم البشاع السورية .. لقد كان القاتل اخر من ترك الثورة السورية الكبرى وظل مشردا عن سورية حتى عام ١٩٤٧ حيث ظل يصك بعبان غرسة كلبا مسيح صيحة عربية طار اليها غلام في المملكة العربية السعودية بضع سنوات ساهم في بناء القوات الحديثة فيها وعاد الى بغداد عام ١٩٢٢ ليصبح مماليا للروسية واسادا لفرس الطيرغرافيا في الكلية العسكرية وفي اواسط حزيران عام ١٩٦٦ قلد حلة من الطوعين عبرت بادية الشام لتجد ثورة فلسطين ضد الاحتلال وبعد الهذنة عاد الى العراق ليقرب مارك جديدة ضد المستعمرين فقاد فريقا من الطوعين السوريين والفلسطينيين والعراقيين في حرب العراق عام ١٩٤٠ ضد بريطانيا وسجل انتصارات لم يسجلها الجيش النظامي وظل بعيدا عن الوطن العربي حتى مهت اليه جامعة الدول العربية عام ١٩٤٧ بقيادة فريق من قوات اقل فلسطين وبعد نهاية المرحلة الاخرة المؤلة لحرب فلسطين قرر الانسحاب من على مسرح الاحداث ..

وعن معرفته بفوزي القاتل يقول المجاهد فتواي لفرعت عليه في العراق سنة ١٩٤٥ عندما هربت من للاحقة الاستعمار الفرنسي لسورية واشتركت معه في ثورة فلسطين سنة ٢٦ واصبحت في جراح عديدة في صدري ويدي ورجلي وكالت اثر هذه الجراح باقية حتى الان واعاني من الكلى ، كما اشركت مع القاتل في ثورة رشيد عالي الكيلاني وفي حرب عام ١٩٤٧ ضمن جني الانتفاذ في حرب فلسطين وظللت مراقبا للقوات حتى مماته عام ١٩٧٧ في لبنان ..



اضطرت للدخل ولوقت الجزر وبدأت المفاوضات عند ذلك مرة اخرى حتى قرر ان تنال سورية استقلالها بدون قيد او شرط وكذلك لبنان وان تجلوا القوات الفرنسية من البلدين ثورا ونم جلاء اخر جندي عن سورية في ١٧ نيسان عام ١٩٤٦ .. استندت ١٢ الف ليرة لشراء السلاح :

كان الهدف من تشكيل الفصائل المسلحة بالإضافة الى مقاومة الاحتلال قطع طرق المواصلات على الفرنسيين خارج المدن لمكننا الاكيد بان المقاومة المسلحة هي الطريق لبروغ الاحداث وان طريق الحكومة قد لا يؤدي للفتاة المرجوة وحتى نملي للمقاومة ورقة قوة جديدة أثناء المفاوضات وحاولنا الحصول على السلاح في البداية عن طريق الحكومة فلم نلق منها اي دعم او نايد فعنها قرنا الاعتماد على انفسنا وانكر بانفسنا استندت بن احد اقربائنا مبلغ ١٢ الف ليرة بجهة عمل تجاري لشراء الاسلحة اللازمة لاستخدامها في اللحظة التي قرنا اتباعها وثناء نصف المنيبة نزلت هذه النصال من المرحومين المناضلين مسيحي العمري ومحمود الهندي بالاشتراك مع المجاهد الشيخ حميد التامر الى اسواق المدينة ومحلها التجارية لصايتها من السرقة والتدج ..

«الثورة» نلتقي مع مناضلي يوم الجلاء

سجن اكرة العسكري لم نقلت الى قلعة راشيا في لبنان ومنها الى معتقل - منه ملة - شمال جنوب حيدا وهو عبارة عن معتقل فرنسي يوجد فيه اسرى حرب من عرب واجانب :

الفرق المسلحة :

انشاء الحرب المالية الثانية وبعد عام ١٩٢٩ جرى تقور في النضال حيث ان اغلب زعماء البلاد في ذلك الحين كانوا خارج البلاد والحرب بين المحور والحلفاء على اشدها وكان من صانع الحلفاء عدم اشارة الاضطرابات الى البلاد المستعمرة فقامت شبة حدة .. وعندما انضمت نتائج الحرب لصالح الحلفاء وهزيت حكومة فيشي دخلت قوات فرنسا الحرة كما كانت تسمى طلوا اجراء المفاوضات وشكلوا حكومة وطنية وبدأت المفاوضات بتحديد العلاقة بين لبنان وسورية من جهة وفرنسا من جهة اخرى واراد الفرنسيون فرض معاهدة كبا بعبون ويبدوون فرفضت الحكومة الوطنية المساعدة على الدعم الشعبي ذلك وقام الشعب بالمظاهرات وشكلت الفرق المسلحة مقاومة الاحتلال لان الشعب كان يحس بان فرنسا تبت عيلا عدوانيا على دمشق فرفضت هذه الفرق تواصل تدريباتها على السلاح في قلعة دمشق وافتتحت مكاتب للفرق فاستمرت فرنسا في القضاء على هذه الكتل فسي مهدا بغرب البركان في ٢٩ ايار ١٩٤٥ واخرقته وقتلت العرس والدرج وامرقت مدينة دمشق بقتل والمصاص حيث جعلت من ليل دمشق نهار وحى تجعل بريطانيا من نفسها البديل عن الاستعمار الفرنسي ونهي مصالحها في الشرق

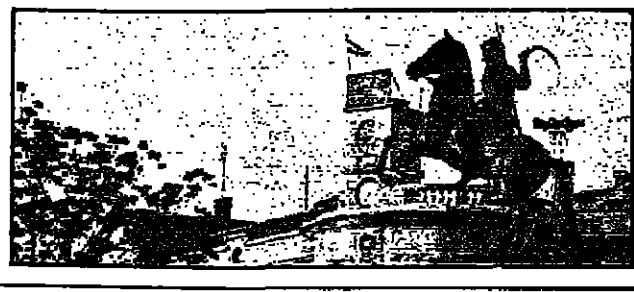
يوم الجلاء لم يكن نهاية النضال والجهاد كما انه لم يكن بدايته ، فقد ناضل شعبنا بكل عناء وصلاية ضد الاستعمار العثماني ، وعندما جاء الاستعمار العربي لسيطر على مقدرات بلادنا هب هذا الشعب بكل ملحمته من العنوفان والكبرياء ليذاع عن قنسية تراه وكرامة وطنه وعلمنا نقول بان المارك البطولية التي خاضها شعبنا ودفع فيها من دماء ابائنا الشهيء الكثير وضحي بالقالي والرخيص في سبيل تحقيق هدف جلاء الاجنبي عن ارض وطنه لم تكن نهاية الطاف فلاننا نعلمي بان الاجنبي عندما رحل من ارضنا لم يلبث ان عاد بالشكال والسوان مختلفة تارة يحاول ان يحكما بالاستعمار الاقتصادي وتارة بالاستعمار السياسي وتارة بشراء العملاء والخونة ووضعهم في سدة الحكم ليحكم من خلالهم وتارة اخرى يخلق الفتن والمشاكل الداخلية لهذا البلد لايكاته عن تحقيق قنسية واستقراره وازدهاره حتى يبقى بلدا ضعيفا فقرا يسهل على الاستعمار امتصاص خيراتة ..

لأحد بقايا السيوف بين جهادين : ولقدنا اليوم كان مع احد بقايا السيوف الذين خاضوا النضال في طول الوطن العربي وعرضه لجهتنا من رحلة النضال والمذاب والشرذ التي عاشها في دمشق او في العراق او في فلسطين عام ١٩٢٦ وفي حرب عام ١٩٤٨ انه لا يخ الجلاء خالد القنواي الذي ولد وحيد والته

مرآجل النضال : يقول المجاهد خالد قنواي بعد الثورة السورية الكبرى بقيادة سلطان باشا الاطرش عام ٢٥ - ٢٧ دا نضالي الوطني بالاشتراك في مظاهرات شعبية واندلعت الى السجن اول مرة بسبب هذه المظاهرات في ٨ اذار سنة ١٩٢٨ واستمر نضالي مع النضال الشعبي بعد ذلك ، وكان الشعب



كان الجلاء في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦ نصرا حققته ارادة الشعب بالكفاح الشاق الذي شارك فيه شعبنا بجميع فئاته ، والذي شمل كل بقعة من ارض الوطن ، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، ومن الغرب الى الشرق *
الرئيس القائد حافظ الأسد



البيان المشترك لوفدي حزب البعث وجهة التحرير الوطني الجزائرية

رأي

الرؤى العربية
على التواجد الأمريكي .
استمر بيان التمسك بالوحدة العربية للجمهورية العربية السورية ، والتمسك بسياسة الوحدة العربية ، والتمسك على بعض الدول العربية والقوة فواعد عسكرية اميركية فيها للتمسك عن اتمام العمل العربي وتحت سطر الدفاع عن استقلال هذه الدول ضد خطر مرسوم .
هذه القوة من بيان للجمهورية العربية السورية ، والتمسك بسياسة الوحدة العربية ، والتمسك على بعض الدول العربية والقوة فواعد عسكرية اميركية فيها للتمسك عن اتمام العمل العربي وتحت سطر الدفاع عن استقلال هذه الدول ضد خطر مرسوم .

ادانة اتفاقيات كامب ديفيد وتأمير القوى الرجعية ضد صمود سورية

التأكيد على السلام بين الجماهير العربية وتنظيماتها الشعبية



هفتي بغداد وتونس ومواصلة التمسك بمختلف الوسائل من اجل تحرير كافة الاراضي السورية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية منته التمسك بالوحدة العربية ، والتمسك على بعض الدول العربية والقوة فواعد عسكرية اميركية فيها للتمسك عن اتمام العمل العربي وتحت سطر الدفاع عن استقلال هذه الدول ضد خطر مرسوم .

وهذا الاتفاق على ان الرد الحاسم على هذه المخططات الاميركية يظل في تطبيق المزيد من التضامن والتلاحم ضمن صفوف الجبهة القومية للصمود والتصدي وزيادة فعاليتها والالتفاف حول القطر العربي السوري من اجل دعم صموده وتقديم كافة المساعدات القومية له في سبيل قيامه بواجبه القومي واحباط كل المخططات والامارات التي يتعمد لها .
وبعد استعراض الأوضاع الداخلية في القطر العربي السوري والصمود في الاميركيات والصهيونية والتأمر الرجعي الذي يتعرض له والتي تستهدف استقلاله واحباط صموده وحوليه عن القضية الاساسية وصره عن الدور الذي يقوم به في مواجهة اعداءه كالب ديفيد ، اتفق الطرفان على اداة تمار القوى الرجعية العميلة في تحرير القضية العربية ، والتمسك على بعض الدول العربية والقوة فواعد عسكرية اميركية فيها للتمسك عن اتمام العمل العربي وتحت سطر الدفاع عن استقلال هذه الدول ضد خطر مرسوم .

ولدى استعراض الطرفين للاوضاع في منطقة الخليج العربي ايريا من اتفاق البعث تجاه النوايا العدوانية الاميركية التي تستهدف النيل من الوطن العربي واستقراره ، والتمسك على بعض الدول العربية والقوة فواعد عسكرية اميركية فيها للتمسك عن اتمام العمل العربي وتحت سطر الدفاع عن استقلال هذه الدول ضد خطر مرسوم .

العالمون في :

الشركة العامة لمرفأ طرس

يحيون الرفيق القائد حافظ الأسد

بذكرى السابع عشر من نيسان حيدر الجلاء

العالمون في :

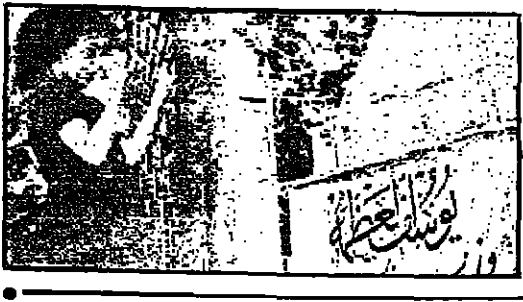
المؤسسة العامة للسكر

يحيون الرفيق المناضل حافظ الأسد

بذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي في ٧ نيسان وعيد الجلاء في ١٧ نيسان



كان الجلاء في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦ نصرا حققته ارادة الشعب بالقضاء على الشقاق الذي شارك فيه شعبنا بجميع فئاته : والذي شمل كل بقعة من ارض الوطن . من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، ومن الغرب الى الشرق * الرئيس القائد حافظ الاسد



أخبار

انذار كارتر موجه الى أوروبا ..

الانذار الجديد الذي وجهه الرئيس الأمريكي كارتر بخصوص الأزمة العراقية الإيرانية والذي حدد فيه منتصف أيار المقبل كمؤدد أخير ان تم التوصل لتسوية موقعية والبرهان حتى ذلك الوقت ، فان واشنطن ستجاء الى اتخاذ عقوبات ضد إيران ، قد يكون أهمها - العمل العسكري - بنفسه - القطر من مواقف الحلفاء ، ودون ارتباط بأي تحرك من جانبهم ...

هذا الانذار ، هو في حقيقة الامر وفي نظر غالبية المراقبين باستثناء أولئك القلائد في واشنطن ، وولان دايوا على - التوقيع - لسانه ليست - الإبي ، ومحاولات التخليص من حدتها بمحادثات المديان الاستثنائية بين الجن والآخر ، بمثابة نفوس يعني حلفاء أمريكا الأوربيين والمباشرين في الشام الأول ، أكثر مما هو بوجه ضد القوة الإيرانية بالذات ، ان هذه الأخيرة تضع في اعتبارها ومنذ الانطلاقة بنظام الشاء احتشاكات المواجهة وفي أية لحظة من أحداثها ، ولذلك لا يمكن لخصم الامر على غير الوجهه الأوربي ، والذي يقضي واشنطن لوله الانسحاب وراء سياستها في ممارسة الضغوط الاقتصادية والصكرية ضد الشعب الإيراني بغض النظر عن مصالح هؤلاء الحلفاء ، ومصالح شعوبهم ، والتي ينبغي لها في شريعة كارتر ان تدور في لصالح الخلف لأمريكا وحدها ..

هذا الإنذار الرخيص للمواقف ، واستعداد أوروبا تحت التسلح باستخدام - القوة - ضدنا بالذات ان لم تجاري واشنطن في سياسة القمع والقمع ضد الشعوب يفرس على الأوربيين ان يدركوا حقيقة أمريكا عويضة سلاتها في الأدبية - تجاه فلسطين ، ويديروا انها لا تتورع عن التوسع والفتن عن الانسحاب بل ومحاربتهم حين يتعلق الامر بمصلحتها وانفعلها ، وهذا ما يستوجب منهم نهج سياسة أكثر استغلالا وأكثر الصلابة بمصالح شعوب أوروبا ، محمد علي بوظلة

ندوة وكالات الأنباء العربية الأمريكية اللاتينية تختتم أعمالها التأكيد على إيجاد نظام إعلامي جديد ومتوازن في العالم دعم فضال الأمة العربية وشعوب أمريكا اللاتينية ضد الامبريالية فاحوط : ضنق فضالنا واحد ومعركتنا مشتركة

متمق - سنا - اختتمت هنا بعد ظهر امس اعمال الندوة العربية الأمريكية اللاتينية الأولى لعري وكالات الأنباء بعد اجتماعات استغرقت ثلاثة ايام ناقشت خلالها موضوعات المتعلقة بالتعاون المثالي المباشر والمشترا بين وكالات الأنباء في كلا الجانبين وضرورة إيجاد نظام اعلامي جديدمتوازن في العالم .

وانطلقت الندوة في جلستها الختامية عددا من التوصيات والقرارات الهامة على المصمدين المهني والسياسي تناولت التأكيد على تحرير اجزوة الاعلام لدى الجانبين من تأثير هينة وكالات الأنباء العالمية وإيجاد قنوات اتصال مباشرة كإذاعات الألبا بينهما وكذلك دعم فضال الأمة العربية وشعوب أمريكا اللاتينية ضد الاستعمار والامبريالية والتخلف وكل أشكال التبعية .

ولد تحدث في خلال الجلسة الختامية السيد بروجي حمود البرجسي رئيس اتحاد وكالات الأنباء العربية شيئا بضمود سورية الأسد وموفها القومي الصامد في مواجهة مؤامرات اطراف كاتب ديفيد .

كما إشار بحسن إدارة وتنظيم الندوة واحتضان دمشق لها وبكرم الضيافة التي لقيه الوفود وشكر السيد وزير الاعلام على رعايته لها والتي كان لها الأثر الطيب في النجاح .

وأعرب عن أمله في أن تكون القرارات التي خلصت اليها الندوة جدول أعمال المؤتمر القادم الذي تقرر عقده في المكسيك في العام المقبل لمناقشة ما تم تناوله .

وقال انه لكي تشر الامبريالية والاستعمار بقراراتنا علينا ان نعمل بعد واخلاص وان نوثق العلاقات فيما بيننا نحن العرب وشعوب أمريكا اللاتينية .

كما تحدث مندوب وكالة الأنباء الأرجنتينية فشير منطقي لوجس اذارنا وللحصول على الباقية التي احدث بها الفصاء المشاركين كما إشار بالروح الودية والأخوية والديمقراطية التي سادت المناقشات وانسب بها هذا الحوار .

وأكد بان القرارات والتوصيات التي تم التوصل اليها ستبذل في وقت قريب على شكل تعاون بين وكالات الأنباء في المنطقين وسيكون ذلك محاولة ناجحة بين بلداننا للتوحد روحيا وللاصصال واصولا وتحقيق رفاهياتنا في التحرروالاستقلال .

ثم تحدث مندوب وكالة الأنباء الفلسطينية فوسف المؤنر بانه إنجاز سوف نخر به دائما كونه مساهمة في تعزيز جسر العلاقة الضرورية بين الاقطار العربية والقطار أمريكا اللاتينية كما انه بداية لتعاون وثيق وخلال سوف يساعد في حل قضايانا العالقة ومشاكلنا المشتركة وتحقيق اهدافنا وطموحات شعوبنا .

وأعلن انه سيتم توقيع بروتوكول تعاون ثنائي بين وكالة الفلسطينية ووكالة انباء كوبا وكذلك وقعت مسودة مشروع عقد اتفاق معال سيوقع بعد بضعة اشهر مع وكالة انباء نيكاراغوا .

وحيا وفد المكسيك على احتضان بلاده لندوة الحوار القائمة واخرب عن سروره لنتائج الثمرة والبنية التي انتهى اليها هذا المؤتمر .

وكانت كلمة الختام للسيد الدكتور صابر فاحوط المايير وكالة العربية السورية للانباء رئيس المؤتمر ولما يلي نصها :

أيها الزملاء الإطلاء :
بجتمكم نرحب بالأمم الأول لمدراء وكالات الأنباء العربية والأمريكية اللاتينية وباحساسكم العالي بالانتماء والولاء لمناشك الجادة نوصنا لكم نتائج خيرة وقرارات مباركة رسم الطريق الصحيح لمستقبل التعاون بين وكالاتنا في المنطقين .

أيها الزملاء الإطلاء :
انها جهود متواضعة على طوق التعاون بين شعوبنا للتخلف عنها ستكون لها الأثر الإيجابي الخلافة والردود الرابع على مسيرة شعوبنا نحو التحرر والنصر وبناء المستقبل المنشود .

انها الامانة والمسؤولية التي تقع على عاتقنا بعد هذا المؤتمر نحن المدراء والمؤنرين في وكالات الأنباء العربية والأمريكية اللاتينية في أن نرفع دوما الى المستوى الكنتنر من خلال اصرارنا الدائم على توثيق روابط التعاون المشترك واعطاء القودة في بدل الجهد وتقديم الخبرة والحصر على ان نلخذ القرارات الرقيقة والهامة التي اتخذناها هنا في مؤتمرا الأول مكثها الناسب في اهتمامنا اليومية وتوجيه زملائنا الذين يعملون معنا في الوكالات لتأدية واجباتهم وتطوير فعاليتهم .

أيها الزملاء ..
انه لعل جليل وكبير ان يجتمع الكائناتلون على رأي موجه وموقف موحد رغم بعد المسافات واتساع القواصل الزمنية الجغرافية الامم الذي يلا نوصنا امتزاجا وفرا بما أنجزنا في هذا المؤتمر .

وان مجرد حضور زملائنا الموقرين من دول أمريكا اللاتينية الى المنطقة العربية هو كب كبير نعت به ونفخره اننا بعد هذا المؤتمر نشعر كمنداء الوكالات العربية باننا اقوى ناضما واثق مرفة من خلال اعترافنا بامسعدنا الجيد معني الوكالات العربية في أمريكا اللاتينية هؤلاء الزملاء الذين نعتد لهم باحترام ناعظم مع كفاح شعبنا وعائلة قضيتنا ونشكر لهم تضامنتهم النضالي مع مواقفنا وصولا الى حقا واهدافنا ان نكون مؤنرين لكم ايها الزملاء من أمريكا اللاتينية ان خنق فضالنا واحد ومعركتنا مشتركة وان امتنا العربية بظافاتها الهائلة واجهيرها الجاسرة ستكون معكم في تضامنتكم ضد الامبريالية والقر والظلم وصولا الى الكرامة والحرية وبناء المجتمعات الكريمة التي ننشدهن .

أيها الزملاء الموقرون ..
شكرا لمساهماتكم الرقيقة المستوى في مداولات ومناقشات هذه الندوة ونحبه الحب والتقدير والاحترام لكم جميعا من زملائكم اسرة الوكالة العربية السورية راجين ان تقروا اي تقرير حصل من الجوبة والصفاء وتربيات الاستقبال امين لكم بعد مقارعة دمشق وكذلك التمسدة مقبولة كمودا حينما وسرا مباركا معملين باؤفسر لتحيات واخلاص الاماني .

وفي الختام ان زلانة الندوة تشكر الزملاء في لجنة الترجمة ولجنة السكرتارية ولجنة الاستقبال والتتظيم والاخوة القئين وقادة هذه الدار التي فنها فيها كل جهودهم الفخيرة والتي ساهمت في نجاح اعمالها .

وشكرا لكم جميعا وإلى اللقاء في ساحات العمل والتعاون المستمر وشكرا أولا واخيرا لوفد الامانة العامة للاحاد برئاسة الاخ فريد ابرار على جهودهم الدائبة لانقاذ هذه الندوة ونجاحها .

هذا وقد دعت الندوة في قراراتها على السيد التعاون المثالي الى تشجيع عقد اتفاقات تعاون جوائر بين وكالات الأنباء في كلا الجانبين مع الوكالات العربية والأمريكية اللاتينية التي يصل ارساها الى الجانب الآخر وكذلك الاستفادة القصوى من ارسال وكالات الجانب الآخر واعادة بثه ضمن الاتفاقات الخاصة الى الوكالات الاخرى في منطقها والاعتناء على هذا الرسال في نطية الاصدارات الخاصة بدول المنطقين .

كما دعت الندوة الى عقد اتفاقات تعاون بين كل من الوكالات العربية ووكالات الأنباء الأمريكية اللاتينية لاقبال الاخبار والمصور والخصمات المتخصصة الاخرى وكذلك تشجيع وكالات كل من الجانبين على ارسال مراسلين دائمين الى الجانب الآخر وتقديم مراسلين الجادة نوصنا لكم وتيلم وكالات الجانبين بتشجيع الصحفيين الاجزاء الاعلام في دولها على الاستفادة مما ينش الاخبار



المؤتمر في برقية لوزير الاعلام : مؤتمر دمشق سيكون نقلة مميزة في العلاقات الاعلامية بين الوطن العربي وأمريكا اللاتينية

كما وجه المؤتمر برقية شكر الى السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام هذا نصها :
السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام - دمشق -
المؤتمر الأول لمدراء وكالات الأنباء العربية والأمريكية اللاتينية يشكر لكم حسن رعايتكم له ويقدر عاليا لمعاني القيمة التي جاءت في كلمتكم والتي وجهتموها الى المؤتمر في حل لغامل مؤتمرا التي تكلت بالنتائج والتوفيق .

مع واخر التحيات ..
رئاسة المؤتمر الأول لمدراء وكالات الأنباء العربية والأمريكية اللاتينية - دمشق ١٦ - ١٩٨٠ -
كما وجه المؤتمر البرقية التالية الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية - تونس -
المؤنر الأول لمدراء وكالات الأنباء العربية والأمريكية اللاتينية يشكر لكم دعائكم وجهودكم في توفير القاعة اللادبة لاقادته ونجاحه .

لقد توصل مؤتمرا الى نتائج بناء لتعاون المشترك بين وكالات الأنباء في المنطقين العربية والأمريكية اللاتينية لاد ان تنعكس ايجابيا على فضال شعوبنا من اجل حياتها الكريمة ومستقبلها المنشود .

اعلانات

اعلان
تقدم السيد احمد بن عودة علي بطلب الترخيص مركز لتوزيع الحروفات على المقار رقم ١٢٦ من المنطقة العقارية شافور - بساتين شافور - بساتين - مقيم المرمود دخل الحجر الاسود . وقد لودعت الاضربة لدى مديرية الشؤون العامة والقانونية شعبية الرخص في امانة سر محافظة دمشق حيث يمكن الاطلاع عليها خلال اوقات الدوام الرسمي .

ويمكن ان له اشترى على الطلب من يقيمون ضمن دائرة قطرها السف متر او اقل من الحبل ان يتسلم بائراشه الى مكتب المراسلات في محافظة دمشق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .
الدواء محمود قوشجي محافظ دمشق ٩٦٧

اعلان
اعلان صادر عن محكمة صلح لادنية. القلعة بدمشق بالحدود رقم ١٩٨٠ - ٨٥٥٥
القاضي : السيد موفق الميشي .
المدعي : بريك انتكايك وسالو المشرق للزوم الارثوذكسي .
المدعي عليه : روبين بن توفيق نوح لمدعي : نسخ عقد ايجار .
حيث انك تبذل بذكر الادعي بتاريخ ١٩ - ٨٠ - ٨٠ بعد جريدة تشرين - رقم ١٨٠٢٠ - ولم تحضر جلسة المحاكمة لادنية يوم ٢٧ - ٤ - ١٩٨٠ .
غاليا لم تحضر في هذه الجلسة بنفسك او ترسل وكلا عنك تجري بمحك المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمحك بمثابة الوجاهي .
القاضي السيد موفق الميشي . ٩٧٦

اعلان
اعلان صادر عن محكمة صلح بالادنية. القلعة بدمشق بالحدود رقم ١٩٨٠ - ٨٥٥٥
القاضي : السيد موفق الميشي .
المدعي : بريك انتكايك وسالو المشرق للزوم الارثوذكسي .
المدعي عليه : روبين بن توفيق نوح لمدعي : نسخ عقد ايجار .
حيث انك تبذل بذكر الادعي بتاريخ ١٩ - ٨٠ - ٨٠ بعد جريدة تشرين - رقم ١٨٠٢٠ - ولم تحضر جلسة المحاكمة لادنية يوم ٢٧ - ٤ - ١٩٨٠ .
غاليا لم تحضر في هذه الجلسة بنفسك او ترسل وكلا عنك تجري بمحك المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمحك بمثابة الوجاهي .
القاضي السيد موفق الميشي . ٩٧٦

شكر وتقدير

السيد صلاح شعوب يشكر الدكتور اكرم الخطيب اخصائي بالفسف الشرباني الكوي على علاج ابنته « سمية » وشفائها ويتمنى له دوام النجاح

تانيا

سمن بقر صافي
من الزبدة الطازجة

تانيا علامة الجودة ومنزلة عذرات البيوت تانيا للطهي والخبز والحلويات استعمالوا سمن تانيا البقري لانه طازج دوما

اعلانات

اعلان
ادعي غاري شريف فقدان سند رقم ١١٢ صفايا وطلب بلا عليه فلتمرجس مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان بالجريدة الرسمية .
مدير السجل المدني بدمشق ٩٥٩

اعلان
بيحه باؤار العتي عن طريق دائرة التنفيذ بدمشق وتضمينها الرسوم والمصاريف .
وحيث ان الحكم عليها مجهولي الاقامة لذا تقرر تعليقها هذا الحكم بالجريدة البوية حسب الاصول قايلا لاستئناف .
٩٧٧

اعلان
مرفقة بجميع الأوراق الشبوية الاقوية الى ديوان بلدية الشرفية ويمكن مراجعة المفكرة للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .
رئيس بلدية حسين سلمان ديب ٩٧٧

اعلان
تعلن بلدية الشرفية للمرة الثانية عن اجراء مناقصة بطريفة الشرفية الخدمت تنفيذ شبكة مجاري في قرية الشرفية .
عري المناقصة في دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١١ - ٥ - ١٩٨٠ وتقبل المروحي حري نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٠ - ٥ - ١٩٨٠ .

قيمة المصف التقديري :
٥٢٠٠ - لس
مدة العمل : ٦ - يوما
التأمينات الأولية : ٥٠ % من قيمة العرض .
التأمينات النهائية : ١٠ % من قيمة المصفاة .
غرامة التخفيض ١٠ % ببالف لرسى من كل يومه تخفيض على ان لا يقل عن ٥٢٨

اتنا لله وانا اليه راجعون

فجع الزميل فاروق عضل بوفاته ووالده المرحومة الحاجة (ازدهار مرتضى) التي وافها الآنية مساء امس الاربعاء ، وسيوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم (الخميس) في حرم السيدة زينب .
واسرة تحرير الثورة اذ تشارك الزميل فاروق مصابه الالم تسال الباري عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع غفرانه ورحمته ويهلم اعلمها الصبر والسؤلوان ..

اعلان
تعلن ببلق حكم في الدعوى رقم ١٩٧٨-١٢-٢٤ تاريخ ١٩٧٨ الصادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بدمشق ، التكونة بين المحكوم له كرم دارتي والمحكوم عليها حنا دارتي والاكستند بنت جوجرج حان .
التضمن ازالة شيوخ القمار موضوع الدعوى الوصف بالمضطر ٥٢٨ من منطقة باب نوما المقارسة

فقد جواز سفر

فقد السيد رمزي نجيب سلام القسوس جواز سفره الاردني الصادر عن الكرك يرجى ممن يعثر عليه مراجعة اقرب مخفر للشرطة او السفارة الاردنية بدمشق .



* كان الجلاء في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦ نصرا حققته ارادة الشعب بالكفاح الشاق الذي شارك فيه شعبنا بجميع فئاته ، والذي شمل كل بقعة من ارض الوطن ، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، ومن الغرب الى الشرق *
* الرئيس القائد حافظ الاسعد



المجملات في الافلام الوثائقية القصيرة السينمائيون الأوائل اهتموا بالاستقلال..

السوري المذكور عبد الرحمن الشهبندر بعد عودته من باريس .
وبعد الاستقلال صور أيوب بدري غلبا عن بطولات الجيش السوري في الميدان والمناخ التي خاضها في فلسطين كما صور رشيد جلال غلبا عن الاستعراض العسكري الذي جرى عام ١٩٥٢ في ذكرى الاستقلال ومزاج القلم الآخر موجودا لدى صاحبها واري أن تشعري الإستغاثات المنعفة هذا القلم لانه يعتبر وثيقة تاريخية .
لاستطيع ان اعطي تقريبا تقريبا لهذه الافلام التي لم تشعري ولكن الجهود التي بذلت من اجلها تستحق التقدير نظرا لظروف الصعبة التي صنعت بها .
وما يؤسف له ان الموضوعات التي نتجت عن الاستقلال في ظل المؤسسات الرسمية ذات الكائنات الكبيرة كانت أقل من تلك التي نتجت عن جهود فردية سواء من حيث الكم او الكيف . فالأفلام الوثائقية التي ظهرت عن الاستقلال تجد ان عدها اخرج خالد حادنة عن قصة تركيا تار وتروي قصة ضياع جندي فرنسي في اربعة دمشق القديمة ومحاولته الاعتناء على امرأة ومن لم تلتزم بالحي لتقضاء عليه .
التقارير التي تروي السوري نتج منها وثائقيا بعنوان - طريق الجلاء - لاني
اما الاشارة السياسية للجيش فقد اتت فحين وهما - عبد الجبار - و - فكريات الجاهدين -
هذا عن الافلام الوثائقية القصيرة اما عن الافلام الروائية التي حنت هذه الافلام لتتأكد ان تكون معوية وقد تضمنت بعض الافلام اشارات سريعة الى موضوع الجلاء واستعرضها في موضوع لاحق .

عن معركة الاستقلال يجب ان لا يؤخذ على صومه ونظره هنا بين فريقين من السينمائيين .
- الاول وعاش لثلاثة معركته الاستقلال ولم يكن يكف الاكثبات التي تساعده على العمل .
- الثاني ويعمل ضمن مؤسسات توفر له الامكانيات اللازمة للعمل .
واقتران ان القاري سينتهي عنفسا يعلم ان الطريق الاول صنع اقلاما عن الاستقلال أكثر عددا وأكثر التزاما من الفريق الثاني رغم الفارق الكبير في الامكانيات .
وبالنسبة للفريق الاول يعتبر نصور الدين رمضان اوسع السينمائيين الاول لنشاطا . وقد بدأ نور الدين رمضان هاويا وانتهى بعلامر الى صانع افلام سينمائية في باب الحداثة صور نور الدين رمضان خمسة افلام قبل الاستقلال وهي عن افتتاح المجلس النيابي الاول في الثلاثينات وعودة الوفد السوري القاموس من اجل الاستقلال وشيخ جازة الفاضل ابراهيم هنانو والمظاهرات الوطنية ضد الاستعمار الفرنسي .
وقد تعرض نور الدين رمضان لصعوبات كثيرة أثناء عمله من قبل سلطات الاحتلال وتم منع افلامه كما خففت قطع كبيرة من الافلام التي سيج كع بعضها . وقد فقت جميع الافلام التي صورها .
وصور بهجت العربي بعض الافلام الاخبارية أثناء الاحتلال وقد احرقت هذه الافلام بسبب الحريق الذي شجب في دار السينما التي كان يملكها بهجت العربي .
وصور جلال الدين السيوطي ايضا غلبا عن استقبال الشعب



معركة الشيخ بدر الاولى :
حاول الفرنسيون الإيحاء بالشبح صالح العلي فلم يكتفوا فارتدوا حملة لاحتلال الشيخ بدر فدارت معركة بين الثوار وبين المحتلين الفرنسيين قرب قرية - اليحا - فيلا في ساحة المعركة وسميت المعركة معركة الشيخ بدر الاولى بعد ذلك اعاد الفرنسيون الهجوم على قرية الشيخ بدر مقر قيادة البطل الشيخ صالح العلي في اليوم الثاني من شباط عام ١٩١٩ بقوة كبيرة ، عودت معركة غارية انتصر فيها الثوار والحقا بالفرنسيين هزيمة تالية تركوا خلفهم وهم يولون الإديار عشرين قتيلًا بالإضافة الى مجموعة من المعدات والذخائر والسلاح والاسرى .
واقتر الشيخ صالح مهارة كبيرة في ادارة دفة المعركة التي خاضها مع رجاله ضد قوات تفوقهم عددا وعدة ولكنها لا تفوقهم تنظيمًا وامانةً بعدالةً مائة ثمانون من اجله .
تلك كانت معركة الشيخ بدر الثانية .
واستمرت الثورة في كل مكان الربة - حلب - حماه - حمص دير الزور - درعا وتقدمت سوريا يوم ٢١ - ١٢ - ١٩٢٥ طبا الى مجلس الامن طلب فيه عقد جلسة لاراضيها .. بينما الثورة في سوريا .
الساعة التاسعة صباح يوم ١٥ نيسان ١٩٢٦ انما اجلاء اخر جندي فرنسي عن اراضي بلادنا وفي السابع عشر من نيسان من العام نفسه سار الجيش العربي السوري تحت علم الوطن في عرض عسكري الساعة التاسعة صباح يوم ١٥ نيسان ١٩٢٦ تحررت بلادنا ...
ومازال ماضية في البناء . ومن العزود الى هرات تحقيق القومية تاريخيا من جهة اخرى وهذا لا يفي ان روحنا العربية شر قائمة ونظرها الى كفة يعني انها في خضوعها الى البطولات والامجاد والتبوهات عند جبل الرواد كانت بهمة السيوطي على الواقع في تلك المرحلة الاستعمار الفرنسي « » وعلى صعد اسلوب التعبير كان الاستعمار الفرنسي سجع الضمان الذي يؤكد على الانطباعية الفرنسية وحسار السالب الاخرى : « » وكان هناك بعض الفنانين الفرنسيين الذين قدموا مع الاحتلال الفرنسي ووزعوا في

بطولات شعبية وحكايا نضالية لا تفاوض مع الاستعمار والجلاء قبل كل شيء



شهادا .
استمع الى امين ناصر الدين بصف المعركة :
وقد غطت القتلى الفضاء بامر فكل نزار قد علاه قتل والفي ذاك الجيش الا الفسه وراحت ذببح الغضب عتفول وقالبه قد في خديان تلمسا وقد ملكته حيرة وفهول وفي البداية حدثت ثورة اخرى فيل ذلك كان في نهر في الرابع عشر من حزيران ١٩٢٢ هاجم الثوار مفرزة فرنسية وصلوا رجالها على رأسهم الكاين - استوين - وفي الخامس عشر من تشرين الثاني من نفس العام التحم رجال القبائل بسيرة من الهجانة الفرنسية ثم استمرت المعارك طيلة الاسواق الثلاثة وتمكن الثوار من تحقيق انتصارات باهرة قتل خلالها افرس الضباط الفرنسيين دوسكار باتري .
سير الجنرال ساري قوة - مجوعها اربعة الاف جندي بقيادة الجنرال ميشو . وصلت هذه القوة الى بلدة اذرع وحركت في اول اب فاصدة السويديا وبعد ان اجازت تجران وقعت في فخ نصبها لها الثوار بقيادة حمد بربود واستشهد فيها مع اخيه اجود وابن عمه احمد . وبقيت خسائر الفرنسيين في هذه المعركة الفا قتل وتوزعت صفوف العجلة ، وقتل اخرون من رجالها وغنم الثوار مدنها من المدافع والبنادق والمدليات . ولجأ الجنرال ميشو الى ديلة عادت به الى اذرع بلغ عدد الشهداء في هذه المعركة مائتين وخمسين

بلاغ الى الفرنسيين :
لقد وقعت ثلاثة اعتداءات في ثلاثة ايام على اشخص مرسيين فومن شايط ومولف بخنجر . وهاجم نحو عشرين رجلا احدهم الضباط . وارادوا ان يجبروا عليه . وقتل اخر في السوق . وبلغ عدد ضحايا الربعة خلال اربعة ايام .
ارجو ان لا نمرنوا انفسكم لخطر محقق بدون ان يكون في رسمكم ان تدفموا عن انفسكم . وعدم التحول بانفسراد ويجب السير جماعات مسلحة ..

ما قرأه حتى الآن هو بخط الجنرال اوليفيرو جينا اصدره في دمشق الى الجنود الفرنسيين والوطنيين الفرنسيين في اليوم السادس والعشرين من ايار عام ١٩٢٥ .
فيل ذلك بنسمة وعشرين عاما كان جنرال اخر - فرنسي ايضا قد اهدى من بلقا اخر مختلفا اليكم فترة منة :
في حال امتناع دمشق حتى تاريخ اليوم الثامن والعشرين من الشهر الرابع عام ١٩٢٦ ولي تمام الساعة السادسة من الصباح من تلبية فرقة الافد ليرة شمانية فليب - يسير - قطع مياه عين الفيجة .. عن الكلبة .
هذا البلاغ اصدره الجنرال غالير في اليوم السادس والعشرين من عام ١٩٢٦ .
هذا هو الاحتلال .. استغلال وفهر والذل . ولكن الشعب كانت له افلاحة ايضا .
برفض ارضا رفضا طغيا بان كل حياوة ورواية اجنبية ويحتج على وجود الاندباد الفرنسي في بلادهم وغيرها . لان الشعب السوري اهل لان يحكم نفسه بنفسه .
● فترة من بيان المجلس الوطني في سورية والقطين .
ومنذ ان تواجده الفرنسيون في بلادنا لم تسترح البلاد لحظة واحدة اشتعلت الفارقة في كل بقعة من بقاع الوطن بثورة يقودها ثار خلفه يسير المجاهدون . نخفي تحت عباها السوءاء بعض اوفقية الخبز وتوجه الى القوسية .. او طالا يعمل في جيبه بعض طلقات الرصاص وينتجه الى قضا ، او عجزوا نعم في زواجة حملتها معها بعضي المتاد وتحتول في مسزراع التوب في الكفر او عجزوا ينزل من الجبل يحمل في ذاكته رسالة الى الشيخ صالح العلي او رجلا



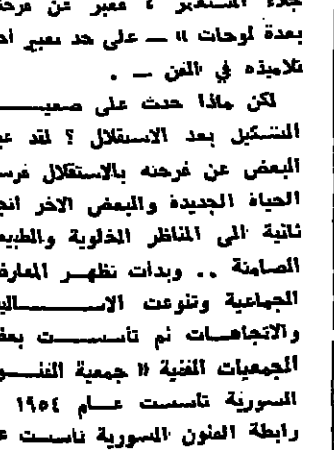
مجدد قاسم

فصله التاريخي :
قصه الكفاح الوطني في سورية



بعض هذه المعارك

مراحل النضال والانتصار في الفكر التشكيلي



الرواد .. وشمولية الموضوع القوي التاريخي

من خلال هذه التي سخره ليكون سينا بيد هذا الشعب مسلحا على رقب السمع ، ثم كان الجلاء ، جلاء السمع ، فغير من مرحلة بعدة لوحات « » على حد بعيد احد تلايمه في الفن .
لكن ماذا حدث على صعيد التشكيل بعد الاستقلال ؟ لقد غير البيض عن فرجه بالاستقلال فرسم الحياة الجديدة والبيض الاخر انه نائية الى المناظر الخلفية والطبيعة الصامتة .. وبدأت تظهر العراش الجماعية وتوزعت الاساليب والاتجاهات لم تأسست بعض الجمعيات الفنية « جمعية الفنانين السوريين تأسست عام ١٩٥٤ - رابطة الفنانين السوريين تأسست عام ١٩٥٦ » وفي مدينة حمص كان عرض نحة الى ١٧ نيسان .. الذي اصبح بعد ذلك تقليدا سنويا من مثالب الحركة التشكيلية السورية المعاصرة .
بدأت الفترة عند « مصل شعبي » وروند شيا ومصطفى بسنجي . ثم انضم اليهم « مصطفى عيسى » . وكان المعرض الاول - معرض نحة الى ١٧ نيسان - على صعيد محلي وقد طور لمصيح طاهره منسبة عربية من خلال مشاركة فنانين من مختلف الانظار العربية .. حدة الى الذين صنعوا ١٧ نيسان بديهم ونهم ..

مع الملاحظات السورية في لمتسوا وحلب وحمص وحماة ، وروندوا عشرات اللوحات الانطباعية لموضوعات محددة « مناظر خلوية واحياء شعبية وانا رء .. » ولعل ماحدث للفنان الراحل صبحي نصيب يؤكد لنا تشجيع الاستعمار الفرنسي للانطباعية الفرنسية ومحاوريه السالب الاخرى في الفن ، ففي عام ١٩٢٩ يرسل ، وفي عام ١٩٣٢ فاز من حدد بصياغة الابداع لدراسة الرسم في فرنسا ولكنه لم يوفد - ايضا - . لماذا ؟ لانه كان حاميا واقفا .. وكان سارا على الاستعمار ترسم السمع بمراسمه ثم رسبه وقد اسخا الى جوامع مجرلة . كان يصنع ملحة الاستقلال الوطني

المرسي كان يبنه رد عمل لواقع الاحتلال ولايكن مثاله الا كنوع من انواع المواجهة غير المباشرة من جهة ، وعودة الى هرات تحقيق القومية تاريخيا من جهة اخرى وهذا لا يفي ان روحنا العربية شر قائمة ونظرها الى كفة يعني انها في خضوعها الى البطولات والامجاد والتبوهات عند جبل الرواد كانت بهمة السيوطي على الواقع في تلك المرحلة الاستعمار الفرنسي « » وعلى صعد اسلوب التعبير كان الاستعمار الفرنسي سجع الضمان الذي يؤكد على الانطباعية الفرنسية وحسار السالب الاخرى : « » وكان هناك بعض الفنانين الفرنسيين الذين قدموا مع الاحتلال الفرنسي ووزعوا في

« برهله الخمسات » ، أي أسر الاستقلال والمساواة الوطنية على الفن من جهة وصراع بعض الفنانين مع الاستعمار الفرنسي من خلال العمل الفني كسلاح حضاري لهذا يعرض البحث في مختلف الجوانب الاجتماعية والسياسية - ظروبو الاحتلال وانرها على الواقع - وبالتالي دور الفن في الكشف عن ذلك الواقع والحرفي على نفسه ، وهنا نعود الى جل الرواد الأوائل في التلاتينات والاربينات من هذا القرن الجبل الذي وزعت اهتماماته التشكيلية بين الموضوع القومي العربي وبين موضوع الطبيعة والطبيعة الصامتة وبسج للتعبير سجيبة والطبيعة ، ولعل من أشهر اللوحات التي ظهرت في تلك المرحلة هي : « انتصار صلاح الدين الايوبي - فتح بيت المقدس - عمر بن الخطاب - طارق بن زياد - البطل

مطلع الخمسات والاربعينات المصرية بعد الاستقلال ، والحريه قبل حزيران عام ١٩٦٠ حتى ١٩٦٧ ، والواقعية المعبرية بعد حزيران ، وإذا كان ماعننا هنا هو الفن السوري قبل وبعد الاستقلال « برهله التلاتينات والاربينات » و



* كان الجلاء في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦ نصرا حققته ارادة الشعب بالكفاح الشاق الذي شارك فيه شعبنا بجمع قائه ، والذي شمل كل بقعة من ارض الوطن . من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، ومن الغرب الى الشرق * الرئيس القائد حافظ الاسد



٨ ص ١٩٨٠/٤/١٧

الجلاء الاكبر في تواصله التاريخي على المساحة العربية

من خرائط «سايكس-بيكو» الشائنة الى خرائط «كمب ديفيد» الثلاثية

التاريخي معناه ببساطة ان الجلاء الذي حققه الشعب السوري في السابع عشر من نيسان عام ١٩٤٦ لم يكن في الواقع سوى بداية للنسبة لاستمرارية نضاله الوطني والقومي على حد سواء .

مفهوم الجلاء -

وبهذا المعنى يمكن التأكيد بان استقلال سورية السياسي كان يعتبر في نظر اوسع فئات الشعب بأنه خطوة على طريق تحقيق الاستقلال الاقتصادي ، والاجتماعي ولكن القوى السياسية التي - فطنت لمار هذا الاستقلال - تعاملت معه على اساس انه نهاية المطاف بالنسبة لنشاطها الوطني . ومن هنا بدأت الحركة الجديدة تحتل يوما بعد يوم بين هذين المفهومين المختلفين لفئة الجلاء والاستقلال .

وكان من الطبيعي ان تطور هذه الحركة في الخمسينات وذلك بعد اشتداد موجة الابد الوطني في طول المنطقة العربية وعرضها وهذا ماشار اليه باتريك سيل بقوله : ان اتناول الاحزاب الوطنية التقليدية قد تجلى لنا بوضوح تام بعد الحرب ذلك انها لم تكن عاجزة عن تشخيص المشكلات التي اوجدها الاستقلال لتخطها الزمن بعد ان استلقت اثر فوزها على الدولة للتنمية وخلفتها مجموعات اصغر سنا واكثر راديكالية . فسورية هي التي دفعت الى تلخيص التلخيص بالذات شيوعي في الوطن العربي وهي التي رفضت شعار الجهاد قبل ان يرفع مع هذا الصوت واخيرا هي التي قدمت اكبر مساهمة في هذه الفترة للفرق السياسي العربي ، كما هو مبين بشكل خاص في حزب البعث .

التواصل التاريخي -

في ضوء هذا التواصل الشامل للمركبة السياسية بين الشعب السوري وبين قوى الاستقلال والبرجوازية المحلية حول تحديد مفهوم الاستقلال ، بدأت عملية التواصل التاريخي تتفاعل بصورة مع الواقع الى ان جلت وحدة عام ١٩٨٨ بين سورية ومصر لتعطي الجلاء جملة من الابعاد القومية والتحريرية .

والمرحومون علما يتحدثون عن هذه الفترة فانهم يصنفونها بأنها (من اخصب المراحل السياسية في تاريخ سورية الحديثة) ولاغربة في هذا الوصف لان كل من عاش تلك الفترة يوعيه يدرك تامل بان طرد الاستعمار الفرنسي من سورية كان العامل الرئيسي الذي ادى الى انتصار موجة الاستقلال الاوربي العربي من الوطن العربي برمتة وفي هذا التواصل التاريخي تكمن الحقيقة التي يبحث عنها الان الجميع ونسب هذا الظلام المظلم الذي يسيطر على معالم الحياة العربية المعاصرة .

الصورة الجديدة -

ولما كنا في بداية هذه المقالة قد عقدنا مقابلة بين الظروف التي كانت تعيشها المنطقة العربية في الأربعينات من هذا القرن وبين الظروف الراهنة فان هذه المقابلة تفتحنا الى طرح السؤال التالي : ماهي العبرة التاريخية التي يمكن استخلاصها من خلال هذا التشبيه في الماضي في الحاضر والفرق والاشكال السياسية ؟

ان الشيء المهم الذي يفتقر اليه البعض في ان يزول مع بدء هبوب العاصفة !

الفوري بان الامة العربية لن تستطيع ان تحر مؤامرة (كمب ديفيد) الا من انتصار سورية على ذاتها أولا وعلى كل اشكال التحرك الداخلي والخارجي الذي تعرض له قايما . فكم ادى استقلال سورية في عام ١٩٤٦ الى حصول معظم الاقطار العربية على استقلالها المائل فان بقاها سورية الان قوة وموحدة ككل ان يسقط الخطط الكبير الذي ينفذ بدقة ضد الوطن العربي قاطبة . وهذا الاستنتاج التاريخي له ما يبرره في الوقت الحاضر . فأمريكا وبالتحديد الكتل مع اسرائيل والسادات تريد ان تضعف سورية الى اشد الحدود .

و - كان التاريخ يريد نفسه من جديد بالنسبة لهذه المعادلة - لان هذه الاطراف تعتقد بان انتصار سورية يمكنها من العبور الى كسر الميثاق العربية الموجودة في الشمال والجنوب والشرق .

الوحدة الوطنية -

والعبرة الثانية التي يمكن استخلاصها من تحليل ابعاد الجلاء هي ان الشعب السوري قد انتصر على الاستعمار الفرنسي بوحدة الوطنية وبذلك التلاحم السياسي الرائع الذي قام بين مختلف طوائفه وتياراته السياسية والاجتماعية ونفس هذه الحقيقة تحتاج اليها اليوم بصورة كلية لان وحدتنا الوطنية في هذه المرحلة شكل لظلال الميثاق الذي نستطيع منه ان نقرر ان القوى المعادية التي تخرب من الحركة الدائرة بانتصار تاريخي جديد وكما هو واضح فان المسألة السياسية بين الاسس واليوم لم تعد موجودة على الاطلاق لما منتهى الاجتهاد بالاسس عبر الوفاء الشجاع ووحدة الكلمة والصف يستطع الجهاد والاحاد ان يحققوه بنفس هذه الاساليب التي اصبح يعرفونها بنفس قوة .

الجلاء الاكبر -

ان المنطقة العربية تبدو ونحن نترجم من المكتبة شريط قاصي القريب ، وكما ان قد خدمت مرة اخرى لتفني المبالغة التاريخية التي فرغت عليها قبل اكثر من ثلاثين عاما . فاستعمار الفرنسي الذي استبدل الان بالاستعمار الامريكي والصهيوني ما يزال قائم - خروبه - الحظوظ التي وما يزال يتصرف على اساس انه يستطيع ان يعود - في التلافة - على ان يرد من - الجلب - .

وهذا يعني بان الوطن العربي قد اصبح بحاجة ماسة الى - الجلاء الاكبر - أي الفعل القومي الشامل الذي يستطيع ان يحرر الارض العربية من كل اشكال الاحتلال والسيطرة الاستعمارية . وهذا الفعل الذي وجده (البعض) بأنه شيابي الى اشد الحدود ووصفه البعض الاخر بأنه - صعب النال - بدأ يجد نفسه بقوة على الساحة العربية وذلك من خلال جبهة الصمود والتصدي التي أصبحت تعبر احسن تعبير عن حاجة الانسان العربي الماسة الى قفزة نوعية في الفراغ السياسي الذي يعيش فيه بصورة مرحلية ، والذي يفترض فيه ان يزول مع بدء هبوب العاصفة !

● محمد ظروف

سورية الجلاء.. سورية الصمود

معركة واحدة لهدف تحرير الأرض والانسان

ما من شك ان الجلاء عندما تحقق في ١٧ نيسان ١٩٤٦ كهدف وطني لنشال شعبنا العربي فسي سورية ، كان ينظر اليه على انه تويج لمعركة استمرت ربع قرن ضد الاستعمار ، وكان ينظر اليه على انه خلاصة مخاض طويل ومعاناة كبيرة ، وذلك من حيث ان الهدف النهائي لتورة شعبنا ضد الاستعمار كان تحقيق الاستقلال بطرد المستعمر واجلاء قواته من ارض سورية . ذلك هو معنى الجلاء على المستوى الوطني ، لكن هذا المعنى سرعان ما توسع واتسع بعدما بدأنا نرى بوضوح ان الجلاء لم يكن سوى خطوة واحدة في طريق تحرير الارض والانسان .

تصعيد نضاله ضد قوى الاستعمار ، ان دل على شيء فلما يدل على حقيقة انتنين :
● الاولى ان الجلاء الذي حققه شعبنا سورية بثورته الالهة على مدى خمس وعشرين سنة ، كان له تأثير واضح على حركة التحرر الوطني حيث اعتبر استقلال سورية مثلا يجب ان يحتذى وتبراسا للثورات الوطنية في الاقطار العربية ضد الاحتلال الاوربي .

سورية المستقلة هذه ايضا كرس مجمل نضالها من اجل تحقيق الوحدة كهدف اساسي صالحة الميثاق وراي فيه القناعة على مجابهة الخطر الصهيوني الجديد الذي يوق بكتري خطر القوز الصهيوني مشابها للاحتلال الاوربي الذي بنا مع انتهاء الحرب الاولى وتقليدا لاساس بيكو واثاقية القدر والظمن من الخلف وهو الهدف الذي تحقق بين سورية ومصر نتيجة لنشال البعث وثورة نموز القومية بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

وإذا كان للجلاء من اثر بارز في النضال العربي القومي ضد كل اشكال الاستعمار والقوز الاجنبي ، فلما هو اثره على موقف سورية اليوم مما يواد بالامة من اتحاد وتجزئة وضعف وهزل . فسورية المستقلة والتي تحقق استقلالها نتيجة لتورة الميثاق في اذار ١٩٤٦ خلف اليوم لتتصدى لآثر مؤامرة يتخرفها لها العرب في تاريخهم . والحقيقة ان سر القوة وكان موقفاً يكون الموقف ، انها يمكن في الجلاء فشبم سورية العربي الذي اختار الوحدة الوطنية طريقا الى الجلاء يختار اليوم ونفسه القوة هذه الوحدة ذاتها طريقا لتتوزع التصدي والانتقال الى المجابهة والتحدى .

● محمد خير الجمالي

الجلاء سجل حافل بالتضحية والعطاء

المربط القوي لشعبنا أجهض جميع المحاولات الاستعمارية لتجزئة الوطن

لعباء ومسؤوليات جسيمة . ورفض شعبنا للجزية التي ارادها العدو ونهض في مقاومة وتصدي وجاءت حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣ انتصارا ونجح واما هنا لاصالة شعبنا وجيشنا . وحل الشهداء يحملون راية التحرير والوحدة جيل بعد جيل .

تضحياتنا - تجا ذكر الرئيس حافظ الأسد في خطبه عام ١٩٧٣ حينما أعلن خروج القوات المستعمرات من بلادنا ونشال مستعدا للقضاء على التوتيرة التي تخرب في اسفهام الطاقات العربية معناه ضمانتها للجهاديين

توسع الخطر الصهيوني - نتاجات الحركة التضحية عززت من خندقا على خوض معركة التحرير ضد أي عدوان أو تحالف امبريالي صهيوني كان على الصعيد السياسي أو العسكري فالقوة والقائم والتقسيم وراثت من تكس ولهم تهم في يوم ما - بل هي نفاذ حية تعيش في نفوس الشعب العربي السوري وكافة الاقطار العربية لمواجهة معركة تحرير الارض المحتلة واستقلال حقوق شعبنا وتحقيق الوحدة الكبرى .

● هدى انشيا

تحتل جباير شعبنا اليوم بالبعد الرابع والاثنتين لجلاء قوات الاحتلال الفرنسي من ارض الوطن ، وللمجاهد ذكرى في كل النفوس سجلها شهداؤنا الابراء واورنا الابطال بدمائهم واوراجهم . فكل شبر من ارض الوطن سجل حافل بالروح قصص البطولة واسمى ابيات الجهاد والفخار فلجلاء استقلال الشعب من نير الاستعمار الفرنسي وتكافؤ التضحيات من السيادة وتحقيق الحرية ونضحية لتسجرات ارض المحتلة .

الحرب العالمية الاولى لاحتلال ارضنا وفرض حكمه علينا هب شعبنا لمقاومته وهو يكسد يكون اعزل الا من سلاح الازالة المصممة . ولقد تمكن القوة العسكرية متخلفة بل كان التفاوض فيها كبيرا غير ان شعبنا اراد صمم . وكانت معركة ميلون اول انذار للمستعمر بأنه سيواجه في هذا البلد شيئا ذا ارادة لاتلين وتضيق لآبهم . وعلقت السجون وتوات التورات التي اضرم فيها الشعب العربي السوري في طول البلاد وعرضها من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن الساحل غربا الى البادية شرقا فكان الموت يترصد جنود الفرقة الفرنسية في كل بقعة من جبالا وسهولنا وفي كل من مخنبا وفرانا ولدت الصراع ربح قرونها وكنت نهايته انتصار لارادة شعبنا وتحقيق الجلاء والاستقلال . وما من شعب اراد وضحي الا وانتم - كما

تاريخنا الحافل بالبطولات والاحاد بالقتل والياس . وجاء تلاحم كافة الفئات اصطلا لمزلم المستعمر وتوات الانتفاضات الشعبية في غوطة دمشق ومن جبل الزاوية ثورة هائل عام ١٩٢٠ الى جبال الساحل السوري وفي دير الزور وحوران وجبل العرب التي تلاحقت منه شرارة الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ وانتشرت في بقية المحافظات موجة من المخط الشعبي عبر البلاد . وحمل العمال والفقراء في القطر العربي السوري عبء الثورة وتعرضوا من اجله لتشد عمليات التفتيل وملاحقة الفرقة يستقدم الوطنيون المخلصون وضحا بكل شيء فكيديو المستعمر اندح الخصال . وجاء مسلح لواء المكنون عن سوريا عام ١٩٢٩ استمته توتيجا لاصال الفرقة والتجزئة التي رفع لوانها الغزاة المظنون ولم يكتفوا بذلك بل عمدوا في التوسع والمشيرون

وبهذا بنا دور جديد من النضال بالنسبة
للشعب العربي السوري من أجل :

تذكرى المجيدة ليوم المجازة راجعاً
يا سيادتيكم دواً بالصحة والسعادة
ديار والمقة والتقدم .
كما تلقى السيد الرئيس برقية
منه من السيد سيوسفور غولام
بنس وزراء موريشيوس هلتانها:
السيد الرئيس حافظ الأسد -
بنس الجمهورية العربية السورية
شوق -
ان حكومة موريشيوس وشعبها
يرثاني في ايسال الخطى الصيحات
حرها الى سيادتيكم والى حكومة
جمهورية العربية السورية وشعبها
السيد الرئيس السيد الاولاد .
وانتي لاني يقين بان شعب
جمهورية العربية السورية سيحقق
نفس طموحاته بقيادة الحكيمه
تقدم وان روابط الصداقة التي
جمع بين بلدينا سوف تتعزز في
سنين القامه وادرج ان تتلبوا
سيادتيكم اطيب تمنيات السعادة
لخصمك واستمرار التقدم والازدهار
لنفس الجمهورية العربية السورية
في اسمى التقدير .
سيوسفور دام غولام
رئيس الوزراء
كما تلقى السيد الرئيس برقيات
منته بهذه الخلية من الدكتور
الشاذلي الهادي رئيس المصرف العربي
للتممية الاقتصادية في افريقيا ومن
الجمهورية العربية السورية والثقافة
والعلوم ومن السيد ابراهيم بابانوا
الامين امام لحزب ايجيل القبرصي
من الدكتور ميلان بودي الامين العام
للجنة الدولية للصحة الفنية ومن
لدكتور كورنيس رئيس المجلس
الوطني للجنة الوطنية في جمهورية
الوطني الديمقراطيون جميعاً والصداقة
لكلوية السورية في بونغ بانغ
من السيد ودع حداد رئيس الجمعية
العربية السورية في كينغون هيل
في مقاطعة كيبوديا الاستراتية ومن
السيد فريد السوداني سفير

اعلان
تعلن وزارة النقل عن اجراء
مسابقة لخدمة شهادتي الدراسة
الثانوية والاعدادية للتعيين في مكتب
نقل البضائع بالصكوك وفق احكام
القرار رقم ٨٧ لعام ١٩٧٢ وتعديلاته.

يمكن الاطلاع على الشروط
والاوراق اللوائية في لوحة اعلانات
وزارة - النقل ودون محافظة الحصة
ومكتب نقل البضائع في الحصة .
اخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية
الدوام الرسمي من يوم الخميس
الواقع في ١٨-١٠-١٩٨٠

تمشى في ٢٥-١٠-١٩٨٠ هـ
الوافق في ١٠-١١-١٩٨٠ م
وزير النقل
محرم طيارة

٤٦٨

اعلان
صادر عن مديرية السجل العقاري
بدمشق
ادعى حسن بن مكيه المالك لثلاث اقدان
٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ بحصة من المقل ورغم
سنة اعلانه بطلب عن صاحب للمتعرف
مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة
عشر يوما احتيالا من تاريخ نشر هذا
الاعلان في الجريدة الرسمية .
مدير السجل العقاري بدمشق

٢٧٢

